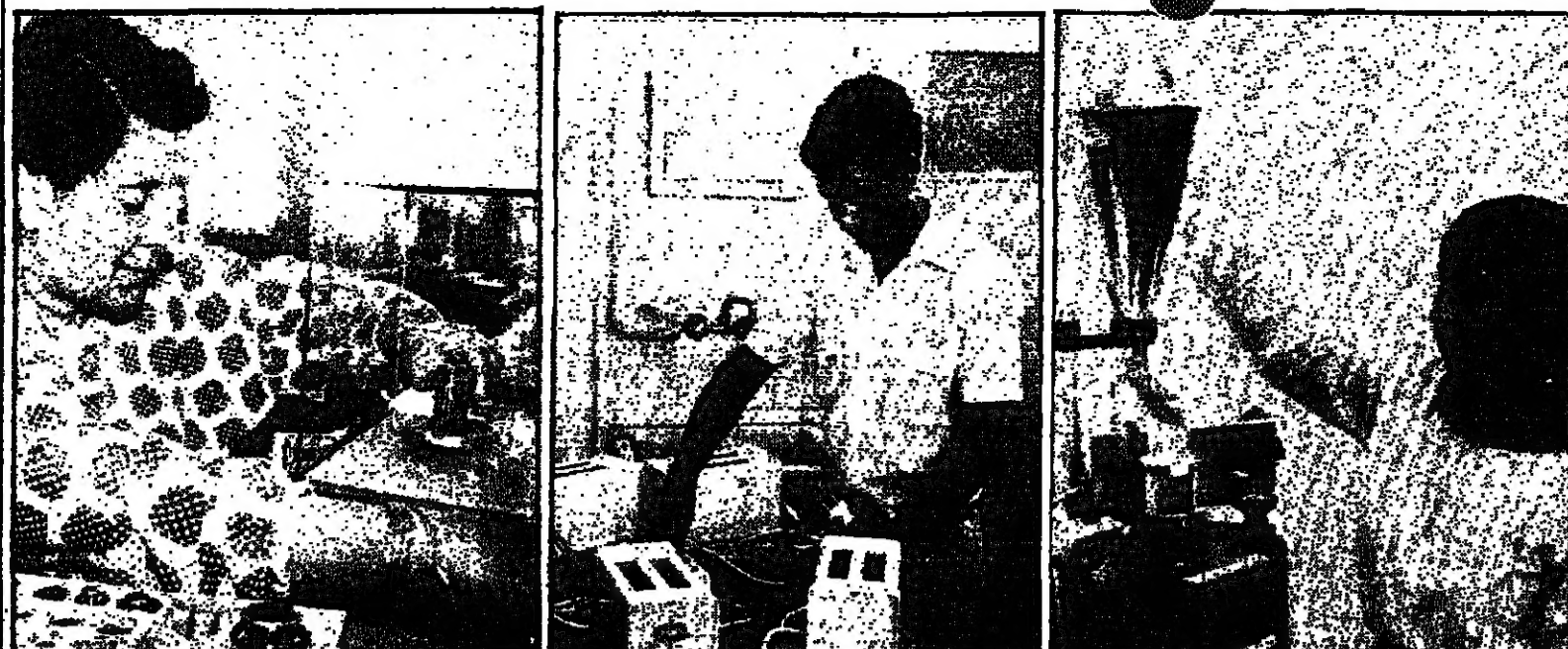


المريض ٢٠ أستاذ مبراهيمي ناصية كهر النيل - القاهرة

المريض ٢٠ أستاذ مبراهيمي ناصية كهر النيل - القاهرة

الرجاء: استشارة الطبيب قبل استعمال الدواء
المريض: ٢٠ ألبانج جوارديني ناصية كشمير النيل - القاهرة



ولما الآن أن هناك بعض المكاتب الجهية والصغيرة التي انتشرت مؤخرا لديها استعداد لإعطاء شهادات صلاحية لكل من يريد دون أن تكلف نفسه عناء البحث والفرق للسلع في ظل خلو هذه المكاتب في مراقبة خطوط الإنتاج

الموكيت - ورق الحائط
فكر في نصيبك

خاص جداً

مينا السياحة
تومي الجمعة والأحد من كل أسبوع

[illegible]

□ رئيس هيئة التوحيد القياسي: هذه المنتجات لضغوط الاختبار يتم على أضعاف ضغط التشغيل فإذا كانت

داخل معمل اضمحلال وهو الجهاز الخاص بتحليل عناصر المعادن والسيارات والاسمنت لمعرفة مدى مطابقتها للمواصفات اشر الكيمياء مصطفى سلامة الى ان الجهاز يقوم بتحليل كمية العناصر التي تدخل في المعادن وايضا معرفة كميات هذه العناصر وذلك باعطاء ميثان الهيدروجين مقارنة ويتم تحليل كل سبيكة النحاس والزجاج والكريستال والاسمنت وهي تضم كل العناصر باستثناء عنصر الكربون ولذلك فالتاثير لايجرى عليه اختبارات الحديد ويمكن ان يكون هناك جهاز موازن للكربون حتى يتم اجراء اختبارات الحديد لان اختبارات الكربون البديوية لايمكن ان تنتج بشكل فعال .. ويتم التركيز حاليا على اختبارات الزجاج حيث توجد حاليا عينات من الزجاج الملحي لاجراء اختبارات مواصفاته له لتقدير سعره وتقدير رسوم الاستهلاك عليه وايضا

سيد المحسن سلامة

شريف سنبل

تكملة مقابلة وتقرير أمكن
أسبوعه الفصل و
من استؤجره أو التي يتم
قال في الأسواق المصرية
أسواق الأجنبية امام
ي.

عن الحريري

لا يجب منسلة الاسيرة

يبدأ بعد قليل غداً - نفس اليوم - والفرق هو أن هذه المرة مع الوفود الأجنبية والمطابق والمقابل الزيادة في المسيرة تحولوا إلى بيتهم فيها بعد - في أحد المواقع الحربية بطريقة تشبه المناهي - كذلك للملحني يمكن أن يتوسعوا والمعامل في الحجرات الخارجية - بعد أن أعادت ترتيب داخل - على المنسج محمد رضا - علم الإدارة الهندسية - جميع الإدارات والمعامل في والثاني استعداد لادوم - تعاملات جديدة لاستيعاب - في الهيئة بعد إضافة - في لائحة الاستيراد - جديدة لن يتم الأرباح - بعد إعطاء شهادات من - مخصصة إلى أعمال الهيئة - الإنتاج للحد. ووضيعة

وكه واعطاء المشورة
 بنس محمد رضا شندى
 سعيد من شعب الحديد
 اللغة الماضية لآحد تجار
 دين من القاهرة وعم
 هذه الشحات بسبب عدم
 صفات واصرار البيت على

وق عمل الاجهزة الختريه حيث
 كانت تجرى الاختبارات على لجهزه
 تسخين خبز مستوره (توسر)
 يقول المهندس لحد حزه مدير عمل
 الاجهزة الختريه انه قد تم رفض هذه
 الشخته من الاجهزة منذ يومين
 واعترض المسورد واخذنا عيبه
 متباعدة من الاجهزة وانضج عدم
 مطابقتها للمواصفات للقلل حيث ان
 ابرتها الكهربائيه ٦٥٠ وات ٢٠ في حين
 ان مواصفاتها ٨٠٠ وات .. والى جوار
 اختيار لجهزه تسخين الخبز كانت
 تجرى اختبارات على البطاريات
 الجافه والعملات الكهربائيه للحليه
 وهى اختبارات طويله على خطوط
 الانتاج كما تم رفض شخته موافق
 كيروسين لصالح احد المستوردين
 بسبب وجود حالات تسرب غاز
 منها .. وايضا تم رفض بعض معدات
 الانتره لعدم ملائمتها من الداخل
 واحتمالات انفجارها بسبب التآكل
 الذى يحدث من الغاز والاضغوط .

انقلا !

وقد كان
وبسبب
بنك فيصل الإسلامي الى
المركز الرئيسي، القاهرة ١١٣٣ كرتة تاريل



معرض

أعلنت مصلحة الأراضي أن موقعاً مرطوبية قديمة مع أثرية والتكليف لدينا أنواع وأنواع أرخص أسعار بمصر

توزيع فوري مع الضمان والحيافة

لأساس

ضلعاً تكليف وتبريد

- مصر الجديدة ١١٤ ش الميرفت
- وسط المدينة ٩ شارع الشريفين
- البركة ١٠ ش أممية - جليم

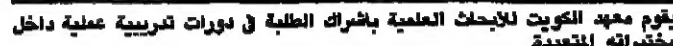
تبريد المرطوبية والضمادات والنفط

سبحان في - تكليف يوفى منا

[illegible]

يصل الأسكاني المصري بالإسكندرية
وحيدة ٨٣٠
ممالك في الذهب
ياد ربيحجز وحدتك قبل أن يفسح
غرفه مثل هذه الوحدة أسرار الصعوبة
فتح باب الحجز للمرحلة الثامنة
ويتفيس أسعار المرحلة السادسة
بجدة مضاعف ١٠٠٠ وحدة
مركز طيح هذه المرحلة في أكتوبر ١٩٨٩
١٥٪ ف أسعار الوحدات
الأنديس والحجاز
للإستشارات العقارية
٧٥٣١٦٠ / ٧٥٣١٦٠ فرع الإسكندرية : ٤٨٠ طرقت الوفاء بركات ت ٨٨٧٩٤٣٢ / ٨٨٧٩٤٣٢

قلوب العرب العلمية عند ١٩٥٥ عاما ونصم الآن : باحث وعلمي
وتسقط الحداثة العربية المطبوعة بناء من هجرتها الى دول الغرب...



تطوير الموارد المائية
تطوير قطاع البترول
تطوير البنية التحتية
تطوير الصناعات
دراسة اقتصاديات الطاقة والموارد البشرية

من مزايا لقة تكلفتها وانخفاض معدل استهلاك الطاقة وسهولة عمليات التشغيل والصيانة. ويسعى برنامج العمليات الكيميائية الى تحسين كفاءة التفاعلات

.. وأما بالنسبة لمعيار العرض فإن
المعهد يؤكد على دوره في مواجهة
الاحتياجات الوطنية .. حتى ولو لم

...

سنتجتها ومحبها ٢٠٠٠ ملتر وقد
للتسلطها الصيد من على عمق ٤٠٠ متر
ونكر علماء الآثار أنه لا توجد نماذج
أخرى من هذه القصور بهذا الحجم

زائن الاصل

...

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية 'فيليبس'

.....

مخبر رأي

هذا الحر

كلمات عديدة دخلت حياتنا هذا القرن وفي البداية كانت صعبة النطق والفهم، ولكن مع الأيام أصبح أصغر طفل يتناولها ويفهمها.. كلمات مثل: النسيان والقيود واسعة اللبوس والكوميديا والإيدز وغيرها وغيرها وأخيرا كلمة «الأزوين».. واستصحب هذه الكلمة من أكثر الكلمات تداولاً في السنوات القليلة الماضية وسيعرف الجميع أن من معجزات الخالق وجود ما يشبه «النسيان» أو «القيود» التي تقوم بجمع طبقة من الغزوات تقوم بجمع «النسيان» التي تقلل من فناء ووصول حرارة الشمس إلى الإنسان.. ومنذ خلق الله الكون وهذه الطبقة الغريبة التي تسمى غلاف الأرض، موجودة ولكن في السنوات الأخيرة اكتشف العلماء وجود طبقة من هذه الطبقة.. فغلب في النسيان ومن هذه الغزوات نذير الحرارة بقسوتها وأضرارها الشديدة على الإنسان.. وسبب هذه الغزوات هو غاز «الفلورون» الذي يستخدم في التبريد في ملايين الثلاجات وفي آلاف المكينات من علب «البروسولات» التي يتم خنق الغاز فيها وإسقاطها لقتل الحشرات وللإصباغ ونشر الروائح.. الخ.

وليد أن ما يقوله العلماء بالنسبة للغزوات «الأزوين» صحيح.. وإنما إذا كنا نستكشف باحث ما يحدث فإن ما نشاهده اليوم من حرارة غير عادية يشير إلى أن الغلاف الخطر والسرعة مما كنا نتصور..

أذكر في سنوات الأربعينات - منذ ٤٠ عاماً فقط - أن الصيف كان خروجه الحار.. وكنا نرى الناس الذين يرتدون ملابس ثقيلة من القماش، ولم تكن مريحة كما هي اليوم، وإنما كانت مضغوطة من الكتيب الذي يتم إقامته كل سنة، وكانت عليه فكرة تبدأ من أول الصيف.. ولم يكن يأتي إلى رأس البر لقضاء الصيف في النصف الأول من سبتمبر.. الخ.

والذين يسمون «البر» الذين يريدون الاستمتاع بكل السمت والسماح بأسعار رخيصة جداً.. وفي هذه الفترة كان من الطبيعي أن يبقى مصطاف غير بعيد عن رأس البر في النصف الثاني من شهر سبتمبر لأن الجو يكون بارداً جداً.. ولكن هذه الأيام فإن أشهر البر لا تتجاوز الشهرين ديسمبر وياني، وبقيت الشهور صيف.. ولو استمرت فلوب الأزوين وإزادات اتساعا فلابد أن يأتي وقت يخلف فيه يمشون ويقولون أن هذا لا يمكن أن يحدث إلا بعد آلاف السنين وأنهم لن يكونوا موجودين.. عليهم أن ينفذوا إلى الوراء قليلاً ويتذكروا ويقولوا: «يا ربنا»!

صالح منتصر

كريستال عصفور

تسعى بصرسة الأوكازيون

تشكيلة غنائية من النجف
أوبالين - استرلين - بكسار - مودرت
تناسب مختلف الحمول
بالإضافة إلى تشكيلة رائعة من الهدايا والأجودات
تناسب كافة المناسبات

بعضها الدائم على بعد ٥ دقائق من كورنيش النيل بالمنطقة الصناعية بشبرا الخيمة

كريستال عصفور

للمناسبات السعيدة

الأرقام: ٢٢٤٩٨٥ - ٢٢٤٩٨٦ - ٢٢٤٩٨٧ - ٢٢٤٩٨٨ - ٢٢٤٩٨٩ - ٢٢٤٩٩٠ - ٢٢٤٩٩١ - ٢٢٤٩٩٢ - ٢٢٤٩٩٣ - ٢٢٤٩٩٤ - ٢٢٤٩٩٥ - ٢٢٤٩٩٦ - ٢٢٤٩٩٧ - ٢٢٤٩٩٨ - ٢٢٤٩٩٩ - ٢٢٥٠٠٠ - ٢٢٥٠٠١ - ٢٢٥٠٠٢ - ٢٢٥٠٠٣ - ٢٢٥٠٠٤ - ٢٢٥٠٠٥ - ٢٢٥٠٠٦ - ٢٢٥٠٠٧ - ٢٢٥٠٠٨ - ٢٢٥٠٠٩ - ٢٢٥٠١٠ - ٢٢٥٠١١ - ٢٢٥٠١٢ - ٢٢٥٠١٣ - ٢٢٥٠١٤ - ٢٢٥٠١٥ - ٢٢٥٠١٦ - ٢٢٥٠١٧ - ٢٢٥٠١٨ - ٢٢٥٠١٩ - ٢٢٥٠٢٠ - ٢٢٥٠٢١ - ٢٢٥٠٢٢ - ٢٢٥٠٢٣ - ٢٢٥٠٢٤ - ٢٢٥٠٢٥ - ٢٢٥٠٢٦ - ٢٢٥٠٢٧ - ٢٢٥٠٢٨ - ٢٢٥٠٢٩ - ٢٢٥٠٣٠ - ٢٢٥٠٣١ - ٢٢٥٠٣٢ - ٢٢٥٠٣٣ - ٢٢٥٠٣٤ - ٢٢٥٠٣٥ - ٢٢٥٠٣٦ - ٢٢٥٠٣٧ - ٢٢٥٠٣٨ - ٢٢٥٠٣٩ - ٢٢٥٠٤٠ - ٢٢٥٠٤١ - ٢٢٥٠٤٢ - ٢٢٥٠٤٣ - ٢٢٥٠٤٤ - ٢٢٥٠٤٥ - ٢٢٥٠٤٦ - ٢٢٥٠٤٧ - ٢٢٥٠٤٨ - ٢٢٥٠٤٩ - ٢٢٥٠٥٠ - ٢٢٥٠٥١ - ٢٢٥٠٥٢ - ٢٢٥٠٥٣ - ٢٢٥٠٥٤ - ٢٢٥٠٥٥ - ٢٢٥٠٥٦ - ٢٢٥٠٥٧ - ٢٢٥٠٥٨ - ٢٢٥٠٥٩ - ٢٢٥٠٦٠ - ٢٢٥٠٦١ - ٢٢٥٠٦٢ - ٢٢٥٠٦٣ - ٢٢٥٠٦٤ - ٢٢٥٠٦٥ - ٢٢٥٠٦٦ - ٢٢٥٠٦٧ - ٢٢٥٠٦٨ - ٢٢٥٠٦٩ - ٢٢٥٠٧٠ - ٢٢٥٠٧١ - ٢٢٥٠٧٢ - ٢٢٥٠٧٣ - ٢٢٥٠٧٤ - ٢٢٥٠٧٥ - ٢٢٥٠٧٦ - ٢٢٥٠٧٧ - ٢٢٥٠٧٨ - ٢٢٥٠٧٩ - ٢٢٥٠٨٠ - ٢٢٥٠٨١ - ٢٢٥٠٨٢ - ٢٢٥٠٨٣ - ٢٢٥٠٨٤ - ٢٢٥٠٨٥ - ٢٢٥٠٨٦ - ٢٢٥٠٨٧ - ٢٢٥٠٨٨ - ٢٢٥٠٨٩ - ٢٢٥٠٩٠ - ٢٢٥٠٩١ - ٢٢٥٠٩٢ - ٢٢٥٠٩٣ - ٢٢٥٠٩٤ - ٢٢٥٠٩٥ - ٢٢٥٠٩٦ - ٢٢٥٠٩٧ - ٢٢٥٠٩٨ - ٢٢٥٠٩٩ - ٢٢٥١٠٠ - ٢٢٥١٠١ - ٢٢٥١٠٢ - ٢٢٥١٠٣ - ٢٢٥١٠٤ - ٢٢٥١٠٥ - ٢٢٥١٠٦ - ٢٢٥١٠٧ - ٢٢٥١٠٨ - ٢٢٥١٠٩ - ٢٢٥١١٠ - ٢٢٥١١١ - ٢٢٥١١٢ - ٢٢٥١١٣ - ٢٢٥١١٤ - ٢٢٥١١٥ - ٢٢٥١١٦ - ٢٢٥١١٧ - ٢٢٥١١٨ - ٢٢٥١١٩ - ٢٢٥١٢٠ - ٢٢٥١٢١ - ٢٢٥١٢٢ - ٢٢٥١٢٣ - ٢٢٥١٢٤ - ٢٢٥١٢٥ - ٢٢٥١٢٦ - ٢٢٥١٢٧ - ٢٢٥١٢٨ - ٢٢٥١٢٩ - ٢٢٥١٣٠ - ٢٢٥١٣١ - ٢٢٥١٣٢ - ٢٢٥١٣٣ - ٢٢٥١٣٤ - ٢٢٥١٣٥ - ٢٢٥١٣٦ - ٢٢٥١٣٧ - ٢٢٥١٣٨ - ٢٢٥١٣٩ - ٢٢٥١٤٠ - ٢٢٥١٤١ - ٢٢٥١٤٢ - ٢٢٥١٤٣ - ٢٢٥١٤٤ - ٢٢٥١٤٥ - ٢٢٥١٤٦ - ٢٢٥١٤٧ - ٢٢٥١٤٨ - ٢٢٥١٤٩ - ٢٢٥١٥٠ - ٢٢٥١٥١ - ٢٢٥١٥٢ - ٢٢٥١٥٣ - ٢٢٥١٥٤ - ٢٢٥١٥٥ - ٢٢٥١٥٦ - ٢٢٥١٥٧ - ٢٢٥١٥٨ - ٢٢٥١٥٩ - ٢٢٥١٦٠ - ٢٢٥١٦١ - ٢٢٥١٦٢ - ٢٢٥١٦٣ - ٢٢٥١٦٤ - ٢٢٥١٦٥ - ٢٢٥١٦٦ - ٢٢٥١٦٧ - ٢٢٥١٦٨ - ٢٢٥١٦٩ - ٢٢٥١٧٠ - ٢٢٥١٧١ - ٢٢٥١٧٢ - ٢٢٥١٧٣ - ٢٢٥١٧٤ - ٢٢٥١٧٥ - ٢٢٥١٧٦ - ٢٢٥١٧٧ - ٢٢٥١٧٨ - ٢٢٥١٧٩ - ٢٢٥١٨٠ - ٢٢٥١٨١ - ٢٢٥١٨٢ - ٢٢٥١٨٣ - ٢٢٥١٨٤ - ٢٢٥١٨٥ - ٢٢٥١٨٦ - ٢٢٥١٨٧ - ٢٢٥١٨٨ - ٢٢٥١٨٩ - ٢٢٥١٩٠ - ٢٢٥١٩١ - ٢٢٥١٩٢ - ٢٢٥١٩٣ - ٢٢٥١٩٤ - ٢٢٥١٩٥ - ٢٢٥١٩٦ - ٢٢٥١٩٧ - ٢٢٥١٩٨ - ٢٢٥١٩٩ - ٢٢٥٢٠٠ - ٢٢٥٢٠١ - ٢٢٥٢٠٢ - ٢٢٥٢٠٣ - ٢٢٥٢٠٤ - ٢٢٥٢٠٥ - ٢٢٥٢٠٦ - ٢٢٥٢٠٧ - ٢٢٥٢٠٨ - ٢٢٥٢٠٩ - ٢٢٥٢١٠ - ٢٢٥٢١١ - ٢٢٥٢١٢ - ٢٢٥٢١٣ - ٢٢٥٢١٤ - ٢٢٥٢١٥ - ٢٢٥٢١٦ - ٢٢٥٢١٧ - ٢٢٥٢١٨ - ٢٢٥٢١٩ - ٢٢٥٢٢٠ - ٢٢٥٢٢١ - ٢٢٥٢٢٢ - ٢٢٥٢٢٣ - ٢٢٥٢٢٤ - ٢٢٥٢٢٥ - ٢٢٥٢٢٦ - ٢٢٥٢٢٧ - ٢٢٥٢٢٨ - ٢٢٥٢٢٩ - ٢٢٥٢٣٠ - ٢٢٥٢٣١ - ٢٢٥٢٣٢ - ٢٢٥٢٣٣ - ٢٢٥٢٣٤ - ٢٢٥٢٣٥ - ٢٢٥٢٣٦ - ٢٢٥٢٣٧ - ٢٢٥٢٣٨ - ٢٢٥٢٣٩ - ٢٢٥٢٤٠ - ٢٢٥٢٤١ - ٢٢٥٢٤٢ - ٢٢٥٢٤٣ - ٢٢٥٢٤٤ - ٢٢٥٢٤٥ - ٢٢٥٢٤٦ - ٢٢٥٢٤٧ - ٢٢٥٢٤٨ - ٢٢٥٢٤٩ - ٢٢٥٢٥٠ - ٢٢٥٢٥١ - ٢٢٥٢٥٢ - ٢٢٥٢٥٣ - ٢٢٥٢٥٤ - ٢٢٥٢٥٥ - ٢٢٥٢٥٦ - ٢٢٥٢٥٧ - ٢٢٥٢٥٨ - ٢٢٥٢٥٩ - ٢٢٥٢٦٠ - ٢٢٥٢٦١ - ٢٢٥٢٦٢ - ٢٢٥٢٦٣ - ٢٢٥٢٦٤ - ٢٢٥٢٦٥ - ٢٢٥٢٦٦ - ٢٢٥٢٦٧ - ٢٢٥٢٦٨ - ٢٢٥٢٦٩ - ٢٢٥٢٧٠ - ٢٢٥٢٧١ - ٢٢٥٢٧٢ - ٢٢٥٢٧٣ - ٢٢٥٢٧٤ - ٢٢٥٢٧٥ - ٢٢٥٢٧٦ - ٢٢٥٢٧٧ - ٢٢٥٢٧٨ - ٢٢٥٢٧٩ - ٢٢٥٢٨٠ - ٢٢٥٢٨١ - ٢٢٥٢٨٢ - ٢٢٥٢٨٣ - ٢٢٥٢٨٤ - ٢٢٥٢٨٥ - ٢٢٥٢٨٦ - ٢٢٥٢٨٧ - ٢٢٥٢٨٨ - ٢٢٥٢٨٩ - ٢٢٥٢٩٠ - ٢٢٥٢٩١ - ٢٢٥٢٩٢ - ٢٢٥٢٩٣ - ٢٢٥٢٩٤ - ٢٢٥٢٩٥ - ٢٢٥٢٩٦ - ٢٢٥٢٩٧ - ٢٢٥٢٩٨ - ٢٢٥٢٩٩ - ٢٢٥٣٠٠ - ٢٢٥٣٠١ - ٢٢٥٣٠٢ - ٢٢٥٣٠٣ - ٢٢٥٣٠٤ - ٢٢٥٣٠٥ - ٢٢٥٣٠٦ - ٢٢٥٣٠٧ - ٢٢٥٣٠٨ - ٢٢٥٣٠٩ - ٢٢٥٣١٠ - ٢٢٥٣١١ - ٢٢٥٣١٢ - ٢٢٥٣١٣ - ٢٢٥٣١٤ - ٢٢٥٣١٥ - ٢٢٥٣١٦ - ٢٢٥٣١٧ - ٢٢٥٣١٨ - ٢٢٥٣١٩ - ٢٢٥٣٢٠ - ٢٢٥٣٢١ - ٢٢٥٣٢٢ - ٢٢٥٣٢٣ - ٢٢٥٣٢٤ - ٢٢٥٣٢٥ - ٢٢٥٣٢٦ - ٢٢٥٣٢٧ - ٢٢٥٣٢٨ - ٢٢٥٣٢٩ - ٢٢٥٣٣٠ - ٢٢٥٣٣١ - ٢٢٥٣٣٢ - ٢٢٥٣٣٣ - ٢٢٥٣٣٤ - ٢٢٥٣٣٥ - ٢٢٥٣٣٦ - ٢٢٥٣٣٧ - ٢٢٥٣٣٨ - ٢٢٥٣٣٩ - ٢٢٥٣٤٠ - ٢٢٥٣٤١ - ٢٢٥٣٤٢ - ٢٢٥٣٤٣ - ٢٢٥٣٤٤ - ٢٢٥٣٤٥ - ٢٢٥٣٤٦ - ٢٢٥٣٤٧ - ٢٢٥٣٤٨ - ٢٢٥٣٤٩ - ٢٢٥٣٥٠ - ٢٢٥٣٥١ - ٢٢٥٣٥٢ - ٢٢٥٣٥٣ - ٢٢٥٣٥٤ - ٢٢٥٣٥٥ - ٢٢٥٣٥٦ - ٢٢٥٣٥٧ - ٢٢٥٣٥٨ - ٢٢٥٣٥٩ - ٢٢٥٣٦٠ - ٢٢٥٣٦١ - ٢٢٥٣٦٢ - ٢٢٥٣٦٣ - ٢٢٥٣٦٤ - ٢٢٥٣٦٥ - ٢٢٥٣٦٦ - ٢٢٥٣٦٧ - ٢٢٥٣٦٨ - ٢٢٥٣٦٩ - ٢٢٥٣٧٠ - ٢٢٥٣٧١ - ٢٢٥٣٧٢ - ٢٢٥٣٧٣ - ٢٢٥٣٧٤ - ٢٢٥٣٧٥ - ٢٢٥٣٧٦ - ٢٢٥٣٧٧ - ٢٢٥٣٧٨ - ٢٢٥٣٧٩ - ٢٢٥٣٨٠ - ٢٢٥٣٨١ - ٢٢٥٣٨٢ - ٢٢٥٣٨٣ - ٢٢٥٣٨٤ - ٢٢٥٣٨٥ - ٢٢٥٣٨٦ - ٢٢٥٣٨٧ - ٢٢٥٣٨٨ - ٢٢٥٣٨٩ - ٢٢٥٣٩٠ - ٢٢٥٣٩١ - ٢٢٥٣٩٢ - ٢٢٥٣٩٣ - ٢٢٥٣٩٤ - ٢٢٥٣٩٥ - ٢٢٥٣٩٦ - ٢٢٥٣٩٧ - ٢٢٥٣٩٨ - ٢٢٥٣٩٩ - ٢٢٥٤٠٠ - ٢٢٥٤٠١ - ٢٢٥٤٠٢ - ٢٢٥٤٠٣ - ٢٢٥٤٠٤ - ٢٢٥٤٠٥ - ٢٢٥٤٠٦ - ٢٢٥٤٠٧ - ٢٢٥٤٠٨ - ٢٢٥٤٠٩ - ٢٢٥٤١٠ - ٢٢٥٤١١ - ٢٢٥٤١٢ - ٢٢٥٤١٣ - ٢٢٥٤١٤ - ٢٢٥٤١٥ - ٢٢٥٤١٦ - ٢٢٥٤١٧ - ٢٢٥٤١٨ - ٢٢٥٤١٩ - ٢٢٥٤٢٠ - ٢٢٥٤٢١ - ٢٢٥٤٢٢ - ٢٢٥٤٢٣ - ٢٢٥٤٢٤ - ٢٢٥٤٢٥ - ٢٢٥٤٢٦ - ٢٢٥٤٢٧ - ٢٢٥٤٢٨ - ٢٢٥٤٢٩ - ٢٢٥٤٣٠ - ٢٢٥٤٣١ - ٢٢٥٤٣٢ - ٢٢٥٤٣٣ - ٢٢٥٤٣٤ - ٢٢٥٤٣٥ - ٢٢٥٤٣٦ - ٢٢٥٤٣٧ - ٢٢٥٤٣٨ - ٢٢٥٤٣٩ - ٢٢٥٤٤٠ - ٢٢٥٤٤١ - ٢٢٥٤٤٢ - ٢٢٥٤٤٣ - ٢٢٥٤٤٤ - ٢٢٥٤٤٥ - ٢٢٥٤٤٦ - ٢٢٥٤٤٧ - ٢٢٥٤٤٨ - ٢٢٥٤٤٩ - ٢٢٥٤٥٠ - ٢٢٥٤٥١ - ٢٢٥٤٥٢ - ٢٢٥٤٥٣ - ٢٢٥٤٥٤ - ٢٢٥٤٥٥ - ٢٢٥٤٥٦ - ٢٢٥٤٥٧ - ٢٢٥٤٥٨ - ٢٢٥٤٥٩ - ٢٢٥٤٦٠ - ٢٢٥٤٦١ - ٢٢٥٤٦٢ - ٢٢٥٤٦٣ - ٢٢٥٤٦٤ - ٢٢٥٤٦٥ - ٢٢٥٤٦٦ - ٢٢٥٤٦٧ - ٢٢٥٤٦٨ - ٢٢٥٤٦٩ - ٢٢٥٤٧٠ - ٢٢٥٤٧١ - ٢٢٥٤٧٢ - ٢٢٥٤٧٣ - ٢٢٥٤٧٤ - ٢٢٥٤٧٥ - ٢٢٥٤٧٦ - ٢٢٥٤٧٧ - ٢٢٥٤٧٨ - ٢٢٥٤٧٩ - ٢٢٥٤٨٠ - ٢٢٥٤٨١ - ٢٢٥٤٨٢ - ٢٢٥٤٨٣ - ٢٢٥٤٨٤ - ٢٢٥٤٨٥ - ٢٢٥٤٨٦ - ٢٢٥٤٨٧ - ٢٢٥٤٨٨ - ٢٢٥٤٨٩ - ٢٢٥٤٩٠ - ٢٢٥٤٩١ - ٢٢٥٤٩٢ - ٢٢٥٤٩٣ - ٢٢٥٤٩٤ - ٢٢٥٤٩٥ - ٢٢٥٤٩٦ - ٢٢٥٤٩٧ - ٢٢٥٤٩٨ - ٢٢٥٤٩٩ - ٢٢٥٥٠٠ - ٢٢٥٥٠١ - ٢٢٥٥٠٢ - ٢٢٥٥٠٣ - ٢٢٥٥٠٤ - ٢٢٥٥٠٥ - ٢٢٥٥٠٦ - ٢٢٥٥٠٧ - ٢٢٥٥٠٨ - ٢٢٥٥٠٩ - ٢٢٥٥١٠ - ٢٢٥٥١١ - ٢٢٥٥١٢ - ٢٢٥٥١٣ - ٢٢٥٥١٤ - ٢٢٥٥١٥ - ٢٢٥٥١٦ - ٢٢٥٥١٧ - ٢٢٥٥١٨ - ٢٢٥٥١٩ - ٢٢٥٥٢٠ - ٢٢٥٥٢١ - ٢٢٥٥٢٢ - ٢٢٥٥٢٣ - ٢٢٥٥٢٤ - ٢٢٥٥٢٥ - ٢٢٥٥٢٦ - ٢٢٥٥٢٧ - ٢٢٥٥٢٨ - ٢٢٥٥٢٩ - ٢٢٥٥٣٠ - ٢٢٥٥٣١ - ٢٢٥٥٣٢ - ٢٢٥٥٣٣ - ٢٢٥٥٣٤ - ٢٢٥٥٣٥ - ٢٢٥٥٣٦ - ٢٢٥٥٣٧ - ٢٢٥٥٣٨ - ٢٢٥٥٣٩ - ٢٢٥٥٤٠ - ٢٢٥٥٤١ - ٢٢٥٥٤٢ - ٢٢٥٥٤٣ - ٢٢٥٥٤٤ - ٢٢٥٥٤٥ - ٢٢٥٥٤٦ - ٢٢٥٥٤٧ - ٢٢٥٥٤٨ - ٢٢٥٥٤٩ - ٢٢٥٥٥٠ - ٢٢٥٥٥١ - ٢٢٥٥٥٢ - ٢٢٥٥٥٣ - ٢٢٥٥٥٤ - ٢٢٥٥٥٥ - ٢٢٥٥٥٦ - ٢٢٥٥٥٧ - ٢٢٥٥٥٨ - ٢٢٥٥٥٩ - ٢٢٥٥٦٠ - ٢٢٥٥٦١ - ٢٢٥٥٦٢ - ٢٢٥٥٦٣ - ٢٢٥٥٦٤ - ٢٢٥٥٦٥ - ٢٢٥٥٦٦ - ٢٢٥٥٦٧ - ٢٢٥٥٦٨ - ٢٢٥٥٦٩ - ٢٢٥٥٧٠ - ٢٢٥٥٧١ - ٢٢٥٥٧٢ - ٢٢٥٥٧٣ - ٢٢٥٥٧٤ - ٢٢٥٥٧٥ - ٢٢٥٥٧٦ - ٢٢٥٥٧٧ - ٢٢٥٥٧٨ - ٢٢٥٥٧٩ - ٢٢٥٥٨٠ - ٢٢٥٥٨١ - ٢٢٥٥٨٢ - ٢٢٥٥٨٣ - ٢٢٥٥٨٤ - ٢٢٥٥٨٥ - ٢٢٥٥٨٦ - ٢٢٥٥٨٧ - ٢٢٥٥٨٨ - ٢٢٥٥٨٩ - ٢٢٥٥٩٠ - ٢٢٥٥٩١ - ٢٢٥٥٩٢ - ٢٢٥٥٩٣ - ٢٢٥٥٩٤ - ٢٢٥٥٩٥ - ٢٢٥٥٩٦ - ٢٢٥٥٩٧ - ٢٢٥٥٩٨ - ٢٢٥٥٩٩ - ٢٢٥٦٠٠ - ٢٢٥٦٠١ - ٢٢٥٦٠٢ - ٢٢٥٦٠٣ - ٢٢٥٦٠٤ - ٢٢٥٦٠٥ - ٢٢٥٦٠٦ - ٢٢٥٦٠٧ - ٢٢٥٦٠٨ - ٢٢٥٦٠٩ - ٢٢٥٦١٠ - ٢٢٥٦١١ - ٢٢٥٦١٢ - ٢٢٥٦١٣ - ٢٢٥٦١٤ - ٢٢٥٦١٥ - ٢٢٥٦١٦ - ٢٢٥٦١٧ - ٢٢٥٦١٨ - ٢٢٥٦١٩ - ٢٢٥٦٢٠ - ٢٢٥٦٢١ - ٢٢٥٦٢٢ - ٢٢٥٦٢٣ - ٢٢٥٦٢٤ - ٢٢٥٦٢٥ - ٢٢٥٦٢٦ - ٢٢٥٦٢٧ - ٢٢٥٦٢٨ - ٢٢٥٦٢٩ - ٢٢٥٦٣٠ - ٢٢٥٦٣١ - ٢٢٥٦٣٢ - ٢٢٥٦٣٣ - ٢٢٥٦٣٤ - ٢٢٥٦٣٥ - ٢٢٥٦٣٦ - ٢٢٥٦٣٧ - ٢٢٥٦٣٨ - ٢٢٥٦٣٩ - ٢٢٥٦٤٠ - ٢٢٥٦٤١ - ٢٢٥٦٤٢ - ٢٢٥٦٤٣ - ٢٢٥٦٤٤ - ٢٢٥٦٤٥ - ٢٢٥٦٤٦ - ٢٢٥٦٤٧ - ٢٢٥٦٤٨ - ٢٢٥٦٤٩ - ٢٢٥٦٥٠ - ٢٢٥٦٥١ - ٢٢٥٦٥٢ - ٢٢٥٦٥٣ - ٢٢٥٦٥٤ - ٢٢٥٦٥٥ - ٢٢٥٦٥٦ - ٢٢٥٦٥٧ - ٢٢٥٦٥٨ - ٢٢٥٦٥٩ - ٢٢٥٦٦٠ - ٢٢٥٦٦١ - ٢٢٥٦٦٢ - ٢٢٥٦٦٣ - ٢٢٥٦٦٤ - ٢٢٥٦٦٥ - ٢٢٥٦٦٦ - ٢٢٥٦٦٧ - ٢٢٥٦٦٨ - ٢٢٥٦٦٩ - ٢٢٥٦٧٠ - ٢٢٥٦٧١ - ٢٢٥٦٧٢ - ٢٢٥٦٧٣ - ٢٢٥٦٧٤ - ٢٢٥٦٧٥ - ٢٢٥٦٧٦ - ٢٢٥٦٧٧ - ٢٢٥٦٧٨ - ٢٢٥٦٧٩ - ٢٢٥٦٨٠ - ٢٢٥٦٨١ - ٢٢٥٦٨٢ - ٢٢٥٦٨٣ - ٢٢٥٦٨٤ - ٢٢٥٦٨٥ - ٢٢٥٦٨٦ - ٢٢٥٦٨٧ - ٢٢٥٦٨٨ - ٢٢٥٦٨٩ - ٢٢٥٦٩٠ - ٢٢٥٦٩١ - ٢٢٥٦٩٢ - ٢٢٥٦٩٣ - ٢٢٥٦٩٤ - ٢٢٥٦٩٥ - ٢٢٥٦٩٦ - ٢٢٥٦٩٧ - ٢٢٥٦٩٨ - ٢٢٥٦٩٩ - ٢٢٥٧٠٠ - ٢٢٥٧٠١ - ٢٢٥٧٠٢ - ٢٢٥٧٠٣ - ٢٢٥٧٠٤ - ٢٢٥٧٠٥ - ٢٢٥٧٠٦ - ٢٢٥٧٠٧ - ٢٢٥٧٠٨ - ٢٢٥٧٠٩ - ٢٢٥٧١٠ - ٢٢٥٧١١ - ٢٢٥٧١٢ - ٢٢٥٧١٣ - ٢٢٥٧١٤ - ٢٢٥٧١٥ - ٢٢٥٧١٦ - ٢٢٥٧١٧ - ٢٢٥٧١٨ - ٢٢٥٧١٩ - ٢٢٥٧٢٠ - ٢٢٥٧٢١ - ٢٢٥٧٢٢ - ٢٢٥٧٢٣ - ٢٢٥٧٢٤ - ٢٢٥٧٢٥ - ٢٢٥٧٢٦ - ٢٢٥٧٢٧ - ٢٢٥٧٢٨ - ٢٢٥٧٢٩ - ٢٢٥٧٣٠ - ٢٢٥٧٣١ - ٢٢٥٧٣٢ - ٢٢٥٧٣٣ - ٢٢٥٧٣٤ - ٢٢٥٧٣٥ - ٢٢٥٧٣٦ - ٢٢٥٧٣٧ - ٢٢٥٧٣٨ - ٢٢٥٧٣٩ - ٢٢٥٧٤٠ - ٢٢٥٧٤١ - ٢٢٥٧٤٢ - ٢٢٥٧٤٣ - ٢٢٥٧٤٤ - ٢٢٥٧٤٥ - ٢٢٥٧٤٦ - ٢٢٥٧٤٧ - ٢٢٥٧٤٨ - ٢٢٥٧٤٩ - ٢٢٥٧٥٠ - ٢٢٥٧٥١ - ٢٢٥٧٥٢ - ٢٢٥٧٥٣ - ٢٢٥٧٥٤ - ٢٢٥٧٥٥ - ٢٢٥٧٥٦ - ٢٢٥٧٥٧ - ٢٢٥٧٥٨ - ٢٢٥٧٥٩ - ٢٢٥٧٦٠ - ٢٢٥٧٦١ - ٢٢٥٧٦٢ - ٢٢٥٧٦٣ - ٢٢٥٧٦٤ - ٢٢٥٧٦٥ - ٢٢٥٧٦٦ - ٢٢٥٧٦٧ - ٢٢٥٧٦٨ - ٢٢٥٧٦٩ - ٢٢٥٧٧٠ - ٢٢٥٧٧١ - ٢٢٥٧٧٢ - ٢٢٥٧٧٣ - ٢٢٥٧٧٤ - ٢٢٥٧٧٥ - ٢٢٥٧٧٦ - ٢٢٥٧٧٧ - ٢٢٥٧٧٨ - ٢٢٥٧٧٩ - ٢٢٥٧٨٠ - ٢٢٥٧٨١ - ٢٢٥٧٨٢ - ٢٢٥٧٨٣ - ٢٢٥٧٨٤ - ٢٢٥٧٨٥ - ٢٢٥٧٨٦ - ٢٢٥٧٨٧ - ٢٢٥٧٨٨ - ٢٢٥٧٨٩ - ٢٢٥٧٩٠ - ٢٢٥

**الفريق القومي يواصل الاستعداد لمباراة كينيا الحاسمة
كاميرا فيديو « تتابع وتراقب » اللاعبين في التدريب !**

عندما تعلّق مجدى عبدالقنى
نجم الامم والمختبّر القومى مع
نادى بيراميلز البريتاني فى لشبونة
ليكون اول لاعب محترف من هذا
الجيل .. قلت انها فتحة خير
وسوف يتولها خطوات اخرى اذا
اثبت وجوده هناك .. لاننا فى حاجة

مطعم آمونیت
AMONT RESTAURANT

موسیقی

ياسين للعب في قطر وفي الطريق
خلد عبد للعب في البرتغال واحمد
رمزي للعب في فرنسا ولولا حاجة
الاهل الى احمد شويير لتعاقده هو
الاخر على اللعب في بلجيكا ..

هو الغبط متلبسا بفتح ١٥ من إناث
الجالوس البتل مشتمية بالفتح مزورة ومعدة
بين وأحيل للتيابة فأمرت بحبسها .

بحسبهم وأمر اللواء ممدوح برعى مساء
ونفذ الدخيلة لأمن القاهرة باستمرار
الحملات على تجار المخدرات .

SHAWKI
& CO.

100

HAWKI
& CO.

بجسهم وأمر اللواء ممدوح برعى صا
ووزير الداخلية لأمن القاهرة يستند
الحملات على تجار المخدرات .

شيوخهم وجميعهم من قرية ميديوم وقد
القبض عليهم

أبو الغيث متليما يذبح ١٥ من
الجداسوس البتلو مضغوطة وأختام مزودة
للبيع وأحيل للتأية فأمرت بحبسها

[illegible]

المقام: ٥٧ من ميزان
الكرام: التورج من

صلاح عبدالصبور .. الفنان المعاصر

صلاح عبدالصبور .. حيا .. مازال هذا هو الإنشراح الأول الذي يخرج به أي من مشاهدي هذا المهرجان الذي أقيم خصيصا للشاعر الكبير بين يومي ١٤ - ١٥ أغسطس ١٩٨٩ وتذام الذي القائل بسلامة برناسة د. محمد رحومة بالإشتراك مع محافظة المنيا ..

د مصطفى عبدالغنى



(السب ٢) .. كذلك فإن مدار في هذا التجمع يبقى عنه صفة المهرجان وإنما يعبط به إلى سلع التذرة أو الحشد .. الانتقال .. بدو تنظيم كاف .. وهو مانع بعد من المشاركين .. من خارج .. صاحب الإثبات .. إلى تقديم عديد من التساؤلات حول هذا المهرجان وماجى فيه (فهم عدد كبير من الاستة الكبيرة) .. ول كل مرة كان رئيس اللجنة يدافع أويجادل عن كل الخط .. بل إلى أحد الاستاة .. د .. كامل عبد الجود المصري .. راح يقدم عدة تساؤلات منهجية لم يشر فيها قدم له عنها من ردود وتبريرات على اجابة واحدة .. وظل صلاح عبدالصبور حيا لا بما قدم له .. ولكن بما يحتفظ به في قلوب محبيه في هذا الحقل .. ولولا الجهد التنظيمي للكثيرين وحموة والجهد الكبير الذي قدمته أسرة صلاح عبدالصبور .. السيدة سميرة غالب .. لا بدأ مهرجان صلاح عبدالصبور أو انتهى بهذا الشكل ..

لقد كان صلاح عبدالصبور هو الفنان المعاصر .. وبقيت الدرس الذي أن تعلمه أبا .. متى تحتل بروناتنا وشراكتنا بشكل يليق بهم ..

والمهرجان شارك فيه عدد كبير من المصنفين بصلاح عبدالصبور والمصنفين .. شاركته السيدة سميرة غالب من أسرة صلاح عبدالصبور وأبنته .. كان أبرز المتحدثين في اليوم الأول .. د. إبراهيم عبدالرحمن الذي أكد أن صلاح عبدالصبور أهم شعور مشاة الإنسان المعاصر من كل ما تركه لنا .. وقد كان من أكثر الكلمات تثيرا عن أهمية هذا المهرجان كلمة سميرة غالب التي تودع صوتها أكثر من مرة وهي تذكر .. صلاح .. وروايت تؤكد للجميع أن أحياه ذكرى الشاعر بعد شأني سنوات بشكل خاص .. وأحياء ذكرى الرواد في المجالات الثقافية بشكل عام إنما يدل على الإهتمام الثقافي لدى المستمعين .. فإن هذه (الظاهرة) الثقافية إنما يتم من رضى بما يحدث لروادنا .. وتواتر الإبحاث في اليوم التالي .. حول شخصية الشاعر في مسرح صلاح عبدالصبور .. د. محمد رحومة يؤكد أن قضية الشعر كانت محورا رئيسيا في مسرح صلاح عبدالصبور .. وبشكل خاص مسرحيات صلاح عبدالصبور التي فيها أن أهم القضايا التي انتقد بها هذا الجرح العام .. د. محمد رحومة يؤكد أن أهم القضايا التي انتقد بها هذا الجرح العام .. د. محمد رحومة يؤكد أن أهم القضايا التي انتقد بها هذا الجرح العام ..

نتيجة مسابقة تجميل الأوبرا تعلن أول سبتمبر



فاروق حسنى

أن المسابقة في أول نموذج على المستوى القومي لكيفية توظيف الفن التشكيلي في مبنى عام .. أو .. بعبارة أخرى .. هي مثال حي ونموذجي لتطبيق قانون الـ ٢٢٪ الخاص بالتجميل المعماري للوزارة .. ويضيف د. نوار .. أن أحجام بعض كبار الفنانين التشكيليين من الاشتراك في المسابقة لا يقلل من أهميتها أو قيمتها .. وأن قيمة الأعمال المقدمة ..

بسبب معرض الفن التشكيلي الكويتي وتخصيص قاعة النيل .. أكبر فاعلت المعرض بجمع الأوبرا الجديدة .. لهذا الغرض .. تقرر تأجيل إعلان نتيجة مسابقة تجميل الأوبرا إلى أول سبتمبر بشرطه في المسابقة ٢٠٠٠ فناني تشكيلي .. ورصدت له أضخم ميزانية جوائز حيث تبلغ قيمة الجوائز ٤٠ ألف جنيه ..

وعن المسابقة يقول الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة .. بصرف النظر عن القواعد والشروط التي أعلن عنها المركز الثقافي والتطبيقي .. فإنه في نظري أن القيمة الفنية هي الأساس .. وهي التي سوف يكون لها الاعتبار الأول في التقييم .. بصرف النظر عن انتهاء المسابقة إلى جيل الشباب وجيل الأساتذة .. بل أن الأعمال المقدمة كلها قد نعت من عليها الأسماء ووضعت بدلا منها أرقام .. حتى لاتخلو المواقف إلى الجملات الشخصية في عملية التقييم ..

وقول د. أحمد نوار الشرف العام في المركز القومي للفنون التشكيلية ورئيس لجنة تجميل الأوبرا ..

أكبر حملة دولية

لانتقاد الآثار المصرية

بدأت في مصر منذ أيام الخطوط الفعلية لاضمح مشروع دول لانتقاد الآثار المصرية التي ستقوم بها المؤسسة الدولية لانتقاد الآثار المصرية والتي ترأسها السيدة سوزان ميلر .. ومن أجل البدء فوراً في عمليات الانتقاد والتزيم حضر إلى مصر .. لأول مرة بدعوة من وزير الثقافة المصري فاروق حسنى .. السفير الأمريكي دانيال تيرا الأمين العام للمؤسسة الدولية لانتقاد الآثار المصرية لضمادة وانتقاد الآثار المصرية لانتقاد الآثار المصرية .. والتشجيع الجهود مع الجانب المصري متمثلا في وزارة الثقافة المصرية التي بدأت فعلا عمليات التزيم لربي الهول .. وسوف يبدأ السفير دانيال تيرا فور مغادرته مصر .. بقيادة حملة دولية مكثفة لجمع التمويل اللازم لعمليات التزيم والانتقاد من مختلف أنحاء العالم ..



دانيال تيرا

حوار : منى رجب

أنتد الكثير في مجال الانتقادات خلال السنوات الالة الأخيرة .. فمنذ الكثير من التاريخ القديم لمصر وتاريخ الإنسان .. وكانت البشرية الأولى والتاريخ في مصر .. مضادة الآثار على البشرية ..

محمود تيمور .. في يوم ذكراه ..

في أحد صالونات (ندى القصة) تم اللقاء الأول بيني وبين استاذنا محمود تيمور .. في حضور خالي الشاعر الرحوم قسم مطهر الذي تذهمني في بداية حياتي الأدبية .. وكان مدرستي الأولى .. ولقد أيقظت عائلتي القصة مشدوها لنظر إليه مليا .. وإذا سألني سائل وقتئذ عما اعتزاني .. قلت له على الفور : (لقد صدق محمود تيمور .. حين قل أن حياة الكاتب لاتنصل أبدا عن نتاجه فلكتبها هو أنتاجه) ..

لقد صدق محمود تيمور .. حين قل أن حياة الكاتب لاتنصل أبدا عن نتاجه فلكتبها هو أنتاجه ..

دستور للأمة

دستور لأمة من القرن والستة .. عنوان أحدث كتاب من تأليف د. عبدالناصر توفيق المطر .. الكتاب يشير إلى أن الإسلام يتضمن الحلول الصحيحة لمشكلات البشرية الدينية ..

الحب بين صفتيه .. عنوان كتاب صدر من تأليف الكاتب والناقد فاروق منجوبة .. الكتاب محاولة جريئة لشرح العلاقة بين الدين وبين الحياة ..

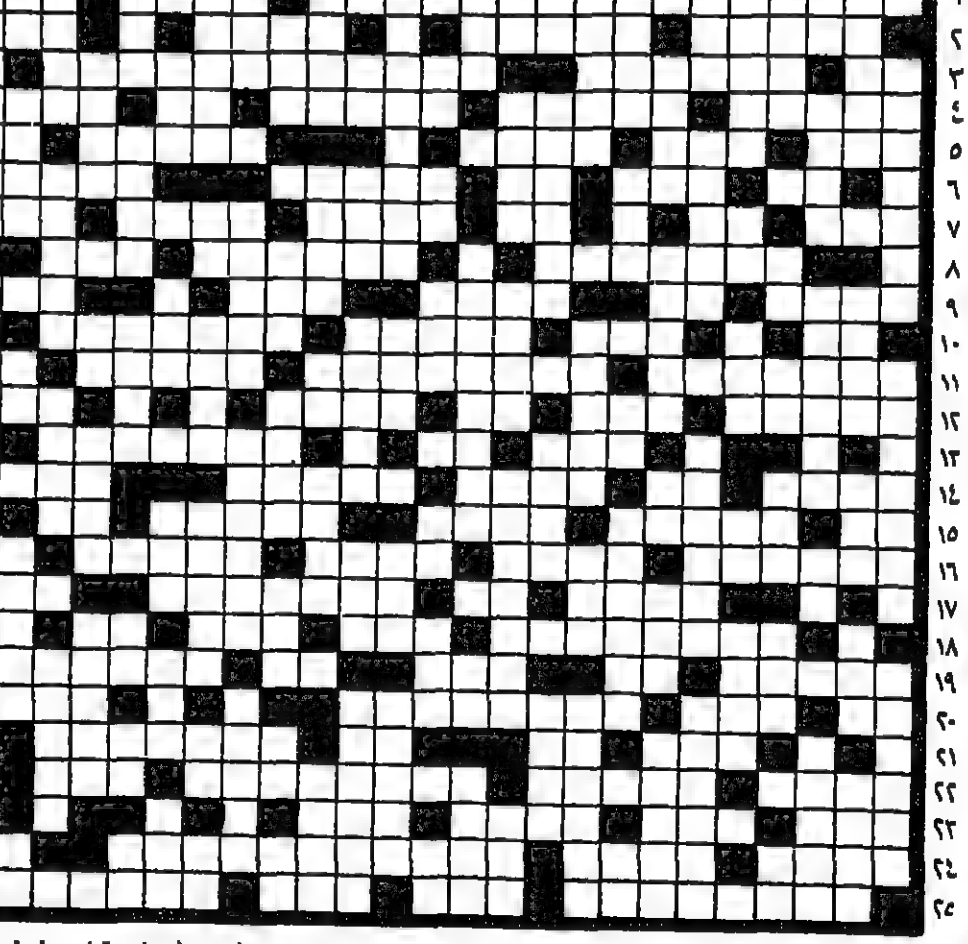
الكهف .. والوهم .. والحب

د. عبدالله سرور

أن العمل الفني ليس نقلا للواقع أو تسجيلا له بل أن محيا تجم شتى للأدب وتتعلق في كل لحظة .. ولذا فإنه يبرز ويظهر ويختفي في كل لحظة .. ولذا فإنه يبرز ويظهر ويختفي في كل لحظة ..

قوضى النقد

تعلقت انتظار المشاهدين أكثر من شهر بهذا المسلسل الكبير الذي خاضه الناس جميعا واستمر حتى انتهى المسلسل دون انتقادات حقيقية .. فحققت نجاحا حاديا كبيرا .. وأسرع عديد من الكتيبي يسجلون انتصاراتهم عن هذا المسلسل دون انتقادات حقيقية .. فحققت نجاحا حاديا كبيرا ..



الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أسماء الله الحسنى - من الزهور - للاستئذان
- ٢ - إيدى - شيطان - من الأعداد - رقم الصادق
- ٣ - متشبهان - ميناء فرنسي - قتل كبير
- ٤ - استقيم (معكوسة) - تعويذة (معكوسة) - موسيقار ألماني - ضمير - يؤنب
- ٥ - السرب - نمنح - صليل (مبعثرة) - من فنون الرقص - نصف (حادي)
- ٦ - ضمير - من الأمراض - متشبهان - حكيم قديم - ظاهرة طبيعية
- ٧ - هالك (معكوسة) - متشبهان - قلب (معكوسة) - بطل يوناني - من الموازين - من الحيوانات
- ٨ - لاعب كرة على - في إيدى الملوك - خلف (معكوسة)
- ٩ - صديق - نصف (تعيس) - خمر - نهر (مبعثرة) - كحل
- ١٠ - رمز جيورج (معكوسة) - لحم - هدوء - مؤرخ عربي (معكوسة)
- ١١ - ملك مصري قديم - ثبات مائي - موسيقار إيطالي (معكوسة) - لتعريف
- ١٢ - طائر مفرد - يسلم - أرشد - نغير - حرف إيجيبي (معكوسة)
- ١٣ - انحرف - شتم - رجلة عربي - لريد - اله - يستخرج منه السكر (معكوسة) - سيلي - رفق (معكوسة)
- ١٤ - حضرة فراش - منافع (معكوسة) - ثبحان - فيلسوف وجوهي - ضمير
- ١٥ - طبيبي يوناني - في الصحراء (معكوسة) - روضة روجيه - مصر - الدار - حزين
- ١٦ - صاحب مهنة (معكوسة) - متشبهان - شاعر عربي - متشبهان - نعت
- ١٧ - من الحضرات - عاصمة لوبية (معكوسة) - أعظم (معكوسة) - لحد الولدين (معكوسة) - إناء كبير
- ١٨ - حيوان قطبي - نصف (نابج) - ضل - أحد الوالدين - من الزواحف

الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أسماء الله الحسنى - من الزهور - للاستئذان
- ٢ - إيدى - شيطان - من الأعداد - رقم الصادق
- ٣ - متشبهان - ميناء فرنسي - قتل كبير
- ٤ - استقيم (معكوسة) - تعويذة (معكوسة) - موسيقار ألماني - ضمير - يؤنب
- ٥ - السرب - نمنح - صليل (مبعثرة) - من فنون الرقص - نصف (حادي)
- ٦ - ضمير - من الأمراض - متشبهان - حكيم قديم - ظاهرة طبيعية
- ٧ - هالك (معكوسة) - متشبهان - قلب (معكوسة) - بطل يوناني - من الموازين - من الحيوانات
- ٨ - لاعب كرة على - في إيدى الملوك - خلف (معكوسة)
- ٩ - صديق - نصف (تعيس) - خمر - نهر (مبعثرة) - كحل
- ١٠ - رمز جيورج (معكوسة) - لحم - هدوء - مؤرخ عربي (معكوسة)
- ١١ - ملك مصري قديم - ثبات مائي - موسيقار إيطالي (معكوسة) - لتعريف
- ١٢ - طائر مفرد - يسلم - أرشد - نغير - حرف إيجيبي (معكوسة)
- ١٣ - انحرف - شتم - رجلة عربي - لريد - اله - يستخرج منه السكر (معكوسة) - سيلي - رفق (معكوسة)
- ١٤ - حضرة فراش - منافع (معكوسة) - ثبحان - فيلسوف وجوهي - ضمير
- ١٥ - طبيبي يوناني - في الصحراء (معكوسة) - روضة روجيه - مصر - الدار - حزين
- ١٦ - صاحب مهنة (معكوسة) - متشبهان - شاعر عربي - متشبهان - نعت
- ١٧ - من الحضرات - عاصمة لوبية (معكوسة) - أعظم (معكوسة) - لحد الولدين (معكوسة) - إناء كبير
- ١٨ - حيوان قطبي - نصف (نابج) - ضل - أحد الوالدين - من الزواحف

ك ولأمرتك

١٧ أغسطس ١٩٤٢ إنشاء ديوان المحاسبة في مصر ١٩٤٥ إعلان استقلال أندونيسيا ١٩٦٠ استقلال الجبلون ١٩٦١ تيج الاتحاد السوفيتي لأول مرة في إطلاق صواريخ متعددة الرؤوس النووية ١٨ أغسطس ١٩٦٠ اجتماع الوفد المصري بزعامة سعد زغلول مع الوفد البريطاني لوضع صيغة الاعتراف باستقلال مصر ١٩ أغسطس ١٩٦٠ معركة البريموك (انقسام العرب على الزوم) ١٨٧١ مولد أورفيل وايت مخترع الطائرة ١٩٨٣ لأول مرة في تاريخ بطولة الملتش السباح المصري خالد شلبي يعبر بحر الملتش بفرار واحدة ٢٠ أغسطس ١٨٨٠ مولد الفكتور محمد حسين هيك ١٩٦٠ استقلال السنغال ١٩٨٠ مجلس الأمن يدين إسرائيل لضحايا القدس العربية

- ١ - من أسماء الله الحسنى - من الزهور - للاستئذان
- ٢ - إيدى - شيطان - من الأعداد - رقم الصادق
- ٣ - متشبهان - ميناء فرنسي - قتل كبير
- ٤ - استقيم (معكوسة) - تعويذة (معكوسة) - موسيقار ألماني - ضمير - يؤنب
- ٥ - السرب - نمنح - صليل (مبعثرة) - من فنون الرقص - نصف (حادي)
- ٦ - ضمير - من الأمراض - متشبهان - حكيم قديم - ظاهرة طبيعية
- ٧ - هالك (معكوسة) - متشبهان - قلب (معكوسة) - بطل يوناني - من الموازين - من الحيوانات
- ٨ - لاعب كرة على - في إيدى الملوك - خلف (معكوسة)
- ٩ - صديق - نصف (تعيس) - خمر - نهر (مبعثرة) - كحل
- ١٠ - رمز جيورج (معكوسة) - لحم - هدوء - مؤرخ عربي (معكوسة)
- ١١ - ملك مصري قديم - ثبات مائي - موسيقار إيطالي (معكوسة) - لتعريف
- ١٢ - طائر مفرد - يسلم - أرشد - نغير - حرف إيجيبي (معكوسة)
- ١٣ - انحرف - شتم - رجلة عربي - لريد - اله - يستخرج منه السكر (معكوسة) - سيلي - رفق (معكوسة)
- ١٤ - حضرة فراش - منافع (معكوسة) - ثبحان - فيلسوف وجوهي - ضمير
- ١٥ - طبيبي يوناني - في الصحراء (معكوسة) - روضة روجيه - مصر - الدار - حزين
- ١٦ - صاحب مهنة (معكوسة) - متشبهان - شاعر عربي - متشبهان - نعت
- ١٧ - من الحضرات - عاصمة لوبية (معكوسة) - أعظم (معكوسة) - لحد الولدين (معكوسة) - إناء كبير
- ١٨ - حيوان قطبي - نصف (نابج) - ضل - أحد الوالدين - من الزواحف

الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أسماء الله الحسنى - من الزهور - للاستئذان
- ٢ - إيدى - شيطان - من الأعداد - رقم الصادق
- ٣ - متشبهان - ميناء فرنسي - قتل كبير
- ٤ - استقيم (معكوسة) - تعويذة (معكوسة) - موسيقار ألماني - ضمير - يؤنب
- ٥ - السرب - نمنح - صليل (مبعثرة) - من فنون الرقص - نصف (حادي)
- ٦ - ضمير - من الأمراض - متشبهان - حكيم قديم - ظاهرة طبيعية
- ٧ - هالك (معكوسة) - متشبهان - قلب (معكوسة) - بطل يوناني - من الموازين - من الحيوانات
- ٨ - لاعب كرة على - في إيدى الملوك - خلف (معكوسة)
- ٩ - صديق - نصف (تعيس) - خمر - نهر (مبعثرة) - كحل
- ١٠ - رمز جيورج (معكوسة) - لحم - هدوء - مؤرخ عربي (معكوسة)
- ١١ - ملك مصري قديم - ثبات مائي - موسيقار إيطالي (معكوسة) - لتعريف
- ١٢ - طائر مفرد - يسلم - أرشد - نغير - حرف إيجيبي (معكوسة)
- ١٣ - انحرف - شتم - رجلة عربي - لريد - اله - يستخرج منه السكر (معكوسة) - سيلي - رفق (معكوسة)
- ١٤ - حضرة فراش - منافع (معكوسة) - ثبحان - فيلسوف وجوهي - ضمير
- ١٥ - طبيبي يوناني - في الصحراء (معكوسة) - روضة روجيه - مصر - الدار - حزين
- ١٦ - صاحب مهنة (معكوسة) - متشبهان - شاعر عربي - متشبهان - نعت
- ١٧ - من الحضرات - عاصمة لوبية (معكوسة) - أعظم (معكوسة) - لحد الولدين (معكوسة) - إناء كبير
- ١٨ - حيوان قطبي - نصف (نابج) - ضل - أحد الوالدين - من الزواحف

الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أسماء الله الحسنى - من الزهور - للاستئذان
- ٢ - إيدى - شيطان - من الأعداد - رقم الصادق
- ٣ - متشبهان - ميناء فرنسي - قتل كبير
- ٤ - استقيم (معكوسة) - تعويذة (معكوسة) - موسيقار ألماني - ضمير - يؤنب
- ٥ - السرب - نمنح - صليل (مبعثرة) - من فنون الرقص - نصف (حادي)
- ٦ - ضمير - من الأمراض - متشبهان - حكيم قديم - ظاهرة طبيعية
- ٧ - هالك (معكوسة) - متشبهان - قلب (معكوسة) - بطل يوناني - من الموازين - من الحيوانات
- ٨ - لاعب كرة على - في إيدى الملوك - خلف (معكوسة)
- ٩ - صديق - نصف (تعيس) - خمر - نهر (مبعثرة) - كحل
- ١٠ - رمز جيورج (معكوسة) - لحم - هدوء - مؤرخ عربي (معكوسة)
- ١١ - ملك مصري قديم - ثبات مائي - موسيقار إيطالي (معكوسة) - لتعريف
- ١٢ - طائر مفرد - يسلم - أرشد - نغير - حرف إيجيبي (معكوسة)
- ١٣ - انحرف - شتم - رجلة عربي - لريد - اله - يستخرج منه السكر (معكوسة) - سيلي - رفق (معكوسة)
- ١٤ - حضرة فراش - منافع (معكوسة) - ثبحان - فيلسوف وجوهي - ضمير
- ١٥ - طبيبي يوناني - في الصحراء (معكوسة) - روضة روجيه - مصر - الدار - حزين
- ١٦ - صاحب مهنة (معكوسة) - متشبهان - شاعر عربي - متشبهان - نعت
- ١٧ - من الحضرات - عاصمة لوبية (معكوسة) - أعظم (معكوسة) - لحد الولدين (معكوسة) - إناء كبير
- ١٨ - حيوان قطبي - نصف (نابج) - ضل - أحد الوالدين - من الزواحف

الكلمات المتقاطعة

- ١ - من أسماء الله الحسنى - من الزهور - للاستئذان
- ٢ - إيدى - شيطان - من الأعداد - رقم الصادق
- ٣ - متشبهان - ميناء فرنسي - قتل كبير
- ٤ - استقيم (معكوسة) - تعويذة (معكوسة) - موسيقار ألماني - ضمير - يؤنب
- ٥ - السرب - نمنح - صليل (مبعثرة) - من فنون الرقص - نصف (حادي)
- ٦ - ضمير - من الأمراض - متشبهان - حكيم قديم - ظاهرة طبيعية
- ٧ - هالك (معكوسة) - متشبهان - قلب (معكوسة) - بطل يوناني - من الموازين - من الحيوانات
- ٨ - لاعب كرة على - في إيدى الملوك - خلف (معكوسة)
- ٩ - صديق - نصف (تعيس) - خمر - نهر (مبعثرة) - كحل
- ١٠ - رمز جيورج (معكوسة) - لحم - هدوء - مؤرخ عربي (معكوسة)
- ١١ - ملك مصري قديم - ثبات مائي - موسيقار إيطالي (معكوسة) - لتعريف
- ١٢ - طائر مفرد - يسلم - أرشد - نغير - حرف إيجيبي (معكوسة)
- ١٣ - انحرف - شتم - رجلة عربي - لريد - اله - يستخرج منه السكر (معكوسة) - سيلي - رفق (معكوسة)
- ١٤ - حضرة فراش - منافع (معكوسة) - ثبحان - فيلسوف وجوهي - ضمير
- ١٥ - طبيبي يوناني - في الصحراء (معكوسة) - روضة روجيه - مصر - الدار - حزين
- ١٦ - صاحب مهنة (معكوسة) - متشبهان - شاعر عربي - متشبهان - نعت
- ١٧ - من الحضرات - عاصمة لوبية (معكوسة) - أعظم (معكوسة) - لحد الولدين (معكوسة) - إناء كبير
- ١٨ - حيوان قطبي - نصف (نابج) - ضل - أحد الوالدين - من الزواحف

الحلول الخبيث القادح

الحلول الخبيث القادح

الحلول الخبيث القادح

الحلول الخبيث القادح

التصنيفات - الأجزاء - الفصول

[illegible]

* جود سرفيس ت ٥٩٠
مخصصون بالحدث الاجهزة لار
الحشرات - وتنظيف السج
والموكيت
* الزيتون للخدمات ت ٩٠٧٨٦

٢٠١٦
 ٢٠١٥
 ٢٠١٤
 ٢٠١٣
 ٢٠١٢
 ٢٠١١
 ٢٠١٠
 ٢٠٠٩
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٠
 ١٩٩٩
 ١٩٩٨
 ١٩٩٧
 ١٩٩٦
 ١٩٩٥
 ١٩٩٤
 ١٩٩٣
 ١٩٩٢
 ١٩٩١
 ١٩٩٠
 ١٩٨٩
 ١٩٨٨
 ١٩٨٧
 ١٩٨٦
 ١٩٨٥
 ١٩٨٤
 ١٩٨٣
 ١٩٨٢
 ١٩٨١
 ١٩٨٠
 ١٩٧٩
 ١٩٧٨
 ١٩٧٧
 ١٩٧٦
 ١٩٧٥
 ١٩٧٤
 ١٩٧٣
 ١٩٧٢
 ١٩٧١
 ١٩٧٠
 ١٩٦٩
 ١٩٦٨
 ١٩٦٧
 ١٩٦٦
 ١٩٦٥
 ١٩٦٤
 ١٩٦٣
 ١٩٦٢
 ١٩٦١
 ١٩٦٠
 ١٩٥٩
 ١٩٥٨
 ١٩٥٧
 ١٩٥٦
 ١٩٥٥
 ١٩٥٤
 ١٩٥٣
 ١٩٥٢
 ١٩٥١
 ١٩٥٠
 ١٩٤٩
 ١٩٤٨
 ١٩٤٧
 ١٩٤٦
 ١٩٤٥
 ١٩٤٤
 ١٩٤٣
 ١٩٤٢
 ١٩٤١
 ١٩٤٠
 ١٩٣٩
 ١٩٣٨
 ١٩٣٧
 ١٩٣٦
 ١٩٣٥
 ١٩٣٤
 ١٩٣٣
 ١٩٣٢
 ١٩٣١
 ١٩٣٠
 ١٩٢٩
 ١٩٢٨
 ١٩٢٧
 ١٩٢٦
 ١٩٢٥
 ١٩٢٤
 ١٩٢٣
 ١٩٢٢
 ١٩٢١
 ١٩٢٠
 ١٩١٩
 ١٩١٨
 ١٩١٧
 ١٩١٦
 ١٩١٥
 ١٩١٤
 ١٩١٣
 ١٩١٢
 ١٩١١
 ١٩١٠
 ١٩٠٩
 ١٩٠٨
 ١٩٠٧
 ١٩٠٦
 ١٩٠٥
 ١٩٠٤
 ١٩٠٣
 ١٩٠٢
 ١٩٠١
 ١٩٠٠
 ١٨٩٩
 ١٨٩٨
 ١٨٩٧
 ١٨٩٦
 ١٨٩٥
 ١٨٩٤
 ١٨٩٣
 ١٨٩٢
 ١٨٩١
 ١٨٩٠
 ١٨٨٩
 ١٨٨٨
 ١٨٨٧
 ١٨٨٦
 ١٨٨٥
 ١٨٨٤
 ١٨٨٣
 ١٨٨٢
 ١٨٨١
 ١٨٨٠
 ١٨٧٩
 ١٨٧٨
 ١٨٧٧
 ١٨٧٦
 ١٨٧٥
 ١٨٧٤
 ١٨٧٣
 ١٨٧٢
 ١٨٧١
 ١٨٧٠
 ١٨٦٩
 ١٨٦٨
 ١٨٦٧
 ١٨٦٦
 ١٨٦٥
 ١٨٦٤
 ١٨٦٣
 ١٨٦٢
 ١٨٦١
 ١٨٦٠
 ١٨٥٩
 ١٨٥٨
 ١٨٥٧
 ١٨٥٦
 ١٨٥٥
 ١٨٥٤
 ١٨٥٣
 ١٨٥٢
 ١٨٥١
 ١٨٥٠
 ١٨٤٩
 ١٨٤٨
 ١٨٤٧
 ١٨٤٦
 ١٨٤٥
 ١٨٤٤
 ١٨٤٣
 ١٨٤٢
 ١٨٤١
 ١٨٤٠
 ١٨٣٩
 ١٨٣٨
 ١٨٣٧
 ١٨٣٦
 ١٨٣٥
 ١٨٣٤
 ١٨٣٣
 ١٨٣٢
 ١٨٣١
 ١٨٣٠
 ١٨٢٩
 ١٨٢٨
 ١٨٢٧
 ١٨٢٦
 ١٨٢٥
 ١٨٢٤
 ١٨٢٣
 ١٨٢٢
 ١٨٢١
 ١٨٢٠
 ١٨١٩
 ١٨١٨
 ١٨١٧
 ١٨١٦
 ١٨١٥
 ١٨١٤
 ١٨١٣
 ١٨١٢
 ١٨١١
 ١٨١٠
 ١٨٠٩
 ١٨٠٨
 ١٨٠٧
 ١٨٠٦
 ١٨٠٥
 ١٨٠٤
 ١٨٠٣
 ١٨٠٢
 ١٨٠١
 ١٨٠٠
 ١٧٩٩
 ١٧٩٨
 ١٧٩٧
 ١٧٩٦
 ١٧٩٥
 ١٧٩٤
 ١٧٩٣
 ١٧٩٢
 ١٧٩١
 ١٧٩٠
 ١٧٨٩
 ١٧٨٨
 ١٧٨٧
 ١٧٨٦
 ١٧٨٥
 ١٧٨٤
 ١٧٨٣
 ١٧٨٢
 ١٧٨١
 ١٧٨٠
 ١٧٧٩
 ١٧٧٨
 ١٧٧٧
 ١٧٧٦
 ١٧٧٥
 ١٧٧٤
 ١٧٧٣
 ١٧٧٢
 ١٧٧١
 ١٧٧٠
 ١٧٦٩
 ١٧٦٨
 ١٧٦٧
 ١٧٦٦
 ١٧٦٥
 ١٧٦٤
 ١٧٦٣
 ١٧٦٢
 ١٧٦١
 ١٧٦٠
 ١٧٥٩
 ١٧٥٨
 ١٧٥٧
 ١٧٥٦
 ١٧٥٥
 ١٧٥٤
 ١٧٥٣
 ١٧٥٢
 ١٧٥١
 ١٧٥٠
 ١٧٤٩
 ١٧٤٨
 ١٧٤٧
 ١٧٤٦
 ١٧٤٥
 ١٧٤٤
 ١٧٤٣
 ١٧٤٢
 ١٧٤١
 ١٧٤٠
 ١٧٣٩
 ١٧٣٨
 ١٧٣٧
 ١٧٣٦
 ١٧٣٥
 ١٧٣٤
 ١٧٣٣
 ١٧٣٢
 ١٧٣١
 ١٧٣٠
 ١٧٢٩
 ١٧٢٨
 ١٧٢٧
 ١٧٢٦
 ١٧٢٥
 ١٧٢٤
 ١٧٢٣
 ١٧٢٢
 ١٧٢١
 ١٧٢٠
 ١٧١٩
 ١٧١٨
 ١٧١٧
 ١٧١٦
 ١٧١٥
 ١٧١٤
 ١٧١٣
 ١٧١٢
 ١٧١١
 ١٧١٠
 ١٧٠٩
 ١٧٠٨
 ١٧٠٧
 ١٧٠٦
 ١٧٠٥
 ١٧٠٤
 ١٧٠٣
 ١٧٠٢

والنخبير ٢٥٩٧٣٦٢ ، ١٤٠٩٤
* نوني كلين ت ٩١٥١٥٧
الحفريات بالخمسان رش الشفة
أي مساحة

توزيع
الأمانة

الباعة
والشعبيات

م
ن
ن

أكثر من مليون قاري
مع عدد لا يحصى من مجلة

ك

كتب ومجلات المسموعة

١. الوطن العربي ؟ د. نعيم الشربجي
٢. د. شاكور مصطفى
٣. د. عبد العظيم أبوس
٤. د. محمد عبد السيد
٥. د. محمد عيسى

د. عبدالستار ابراهيم
 د. شاكز الفحام
 - ماروق حورشد
 د. محمد عبدالغالب
 - سليمان النجيج
 د. عبدالرحمن حمدة وليم شمس
 د. ابراهيم ابراهيم
 - عادل عبدالكريم ياسين
 والمجمع
 والمرعي الصفي، مجلة الفتوى والتشريع

علم

المعرض الأول للعلم والشباب الأفريقي... يقدمه صلاح جلال



تجربة أوروبية عملاقة في تطويرها أبحاثها في مجال الزراعة

حظك اليوم... حدثت بفتح البعثة في ناسك في مطبخه...

من ١٠ سنة في الإهمال... من ١٠ سنة في الإهمال...

كلمات متقاطعة... ١- أديب أذاعي... ٢- سارق/الدهان...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... أحمد حسن الملقوري...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم... محمد بك عوض...

مديلات حديثة لم تروها من قبل

أحصل على أى قطعة ملابس تريد ها
مهما كان سعرها عندما تشتري بمبلغ
مائة جنيه من أى محل من محلات ستيفانل

من ستيفانل



المعادي
٦٤ شارع ٩
وسط البلد
٣٩ شارع شريف
الإسكندرية
العجمي - بيانكي

المهندسين

سور نادي الزمالك

مصر الجديدة

١٨ شارع بغداد - الكورية

الزمالك

٣٢ شارع المنصور محمد

والظاهر أن الفساد من ملامح وعلائم هذا العصر
فإنما توجهنا بانتظارنا نجد
برلمانات مشغولة بمناقشة هذا
الموضوع وبالطريقة برؤوس
التهمين، وإبراز الأمثلة وأشهرها:
البرلمان السوفيتي، والبرلمان
الياباني، والبرلمان الإيراني،
والبرلمان اليوناني، والهندي.
هذه بعض البرلمانات التي ناقشت
وتناقش الفساد، في الشهرين
الماضيين فقط وحتى الآن، ولا مجال
لحصرهم الفساد في الأماكن العليا في
دول العالم الثالث وهي لا أول لها ولا
آخر، كما أنه لا مجال لحصر البلاد
التي ليس فيها برلمانات جديدة ولا
وزارات مسئولة أمام البرلمانات
وهي - في الأمثلة التي ذكرناها -
برلمانات فيها نظم تعدد الأحزاب،
وفيها نظام الحزب الواحد، وفيها
الوضع الثوري المتأرجح كالبركان.
وكان الفساد صار أمرا ليس رهن
نظام سياسي معين، ولا فلسفة
اقتصادية خاصة، ولا هو ينتسب إلى
ديمقراطية أو بكتورية، أو إلى تقدم
أو تخلف، إنما هو مرض عالمي
يتجاوز كل الحدود والحدود، كمرض
«الايذ» ينتشر في أغني من أمريكا
كما ينتشر في أفقر مجتمعات إفريقيا،
ولا يعرف له حتى الآن مصدر ولا
يعرف له علاج.

طبعاً، ليس مرض الفساد بأنواعه
جديداً، فهو قديم قدم المجتمعات
الإنسانية، ولكنه في أغلب عصور
التاريخ، وكل المجتمعات
والحضارات، لم يكن يعتبر مرضاً ولا
يسمى فساداً، فكما أن مبدأ الحق
الإلهي، في الحكم كان هو السائد
بوجه عام، كذلك كان الحكم بالحق
هو الذي يملك البلاد برا وبحرا،
وبناء على ذلك حقه في التصرف
مطلق، فهو السلطان الذي يمارس
«مبدأه» إذا أعجبه مدح
شاعر له، أو في أوروبا يمنح أميراً
«مقطعة» يحكمها، أو في مصر
يبيد «الواقي شخصاً مقرباً فيمنحه
إبداً»، ويهدم بتسلسل
الحكام الأقاليم، من الخليفة
التركي، الباب العالي، مثلاً، إلى
أصغر ملوك في أصغر قرية، ففكرة
«الملع» و«الميزانية» لا نجد
إلا في فترات ثائرة في تاريخ العلم
تأليم الخلفاء الراشدين... أما علم
العلم الذي يحسب عليه بوجه عام
ويقيم حساب عنه، والرقابة عليه،
فهما نيت الملتقى سنة الأخيرة في
تاريخ الإنسانية عامة، ومما لا غنى
عن مستقرة في معظم المجتمعات، ومع
ذلك فما صار اسمه «الفساد» في
عصرنا الحديث أمر مختلف، فيه
عناصر جديدة، تحتاج إلى بعض
التأمل.

لندن - أحمد بهاء الدين

أخبار الصبح

تقام حالياً في أكاديمية الشرطة
البطولة العربية الأولى لألعاب الماء
ويشارك فيها ٩ دول عربية هي مصر
والسعودية، الكويت، والمغرب
والجزائر وتونس وسوريا والعراق
والفلسطين.

في إطار المهرجان الدولي الثاني
للمسرح التجريبي تقدم كلية الآداب
جامعة القاهرة حالياً مسرحية «جيب
محفوظ» المأخوذة عن... أعاد وأخرج
طارق سعيد في معهد جوته.

٦ مساءً اليوم تفتتح سلسلة



فانت حامة في (يوم حلو ويوم مر)

يوم حلو.. يفوز بجائزة لجنة تحكيم مهرجان الرباط
في مهرجان الفيلم
الدول الثالث الذي يقام
حالياً في العاصمة
المغربية (الرباط) فاز
الفيلم المصري (يوم
حلو ويوم مر) بجائزة
لجنة التحكيم وهو من
إخراج طارق سعيد
وأخرج خيري يشار.
تكون الجوائز في
سباق بعد غد، وقد فاز
بجائزة الأول الفيلم
البلغاري (أين تذهب)
والجائزة الثانية للفيلم
والجائزة الثالثة للفيلم

صلاح جاهين.. تعرض أعماله في
المهرجان

مصر تستضيف ٣٠ طفلاً
من ضحايا زلزال أرمينيا
٣٠ طفلاً وطفلة من ضحايا زلزال
أرمينيا يزورون مصر حالياً حيث تتقدم
لهم وزارة الشؤون الاجتماعية
وجمعية القاهرة الخيرية الأرمينية
برعاية لزيارة المناطق السياحية
والأثرية كما يستضيفهم أطفال
وشباب الهلال الأحمر المصري مساء
اليوم.

أمسية للشعر والغناء
في دار الأوبرا

في المسرح
الصغير بدار
الأوبرا يقدم ٨ مساءً
اليوم أمسية للشعر
والغناء تتضمن
غناء لموشحات
وأغاني من التراث
يقدمها فرقة
عبدالمجيد واحد
الشاعري وأبلى عبد السلام أمين
غفران وأحمد الطحطاوي وموشحات
عراقية لأحمد الشبيبي.
يدير الأمسية المخرج الموسيقي
محمود كامل ويتحدث فيها الشاعر
الغنائي عبد السلام أمين عن «عائلة
الشعر بالغناء» و (الأوزان في
الموسيقى والشعر) كما تستضيف
الأمسية الشاعران: أحمد سويم
وعلي الجهار والموسيقار
عبد العظيم محمد.

قبل الغداء	بعد الغداء
١٧٤/٨٠٠	١٨٤/٠٠
١٤٧/٥٠٠	١٥٥/٠٠
٥١٩/١٥٠	٥٤٦/٠٠
٢٨٥/٠٠	٣٥٠/٠٠
١٧٨/٥٠٠	٣٩٠/٠٠
٣٠٩/٠٠	١٢٦/٠٠
١١٦/٠٠	٤٨٠/٠٠
٤٦٥/٠٠	١١/٩٠
١٠٧/١٠	١١٨/٠٠
١٠٦/٥٠٠	٣٧/٠٠
٣٣٠/٠٠	٨٠٣/٤٥٠
٧٤٣/١٠٥	

جميع الفروع مفتوحة بصفة مستمرة حتى نهاية الأوكازيون

يظهر أن... فحسب سيرة
التعليم مثل الساعات السبعين
القديمة التي لا تتحرك
بالامتياز... فكل من يصنع
يوم فيقول الناس إنه من
الزنازل والخطفية... ومن
الناس وتحضره تضيء حيلة
التعليم، وهو ما لم يحدث
وزير سابق... ولكن... فحسب
محور ومناور ومناور وهو
قراراً إلا بعد أن يكون
له... ولكنه فكتورة عليه
فاستخرج الناس إلى الزنازل
يريدوا... وهما يبرزون في
يطلب: هل من مثلك... هل من
مصرع: أنا الحاج بن يوسف
الثقلى متى أصبح العظمة
تعرافوا!

وما من طوبة في أمة مرموقة
يحركها... فحسب سيرة... حتى
الناس وتحفوا من أن تفتح عليهم
الندرس والبيوت في أي وقت
ولكنه قد استند لذلك فهو
الطوب بعد أن لكه بالصنع وروية
جميعاً بالأسير وأحياناً... فحسب
تحت وتفتها لا تتحرك... وتحت
ولكنها لا تقع...
وأخيراً حكاية... جي... س...
وكان أول الثقلين أبناء أساقفة
الجامعات الذين هبطوا بأنهم
يذهبوا إلى المحاضرات... وأنهم
يبرحوا بيوتهم إلا على... فحسب
والنهم مستحيون... فحسب
فحسب سيرة... فلما يفتتونه أو
يقتلهم جميعاً ويسلي مصر كلها
دمعهم ودمع أولادهم وتزوجتهم
وسلتي أحد الأساقفة... فين له
أولاً؟
قلت: بل جاسيون
وجامعين... وهو رجل مخلص
وجد في التطوير...
وسلتي أحد الأساقفة: الرابض
ده أمة؟
قلت: ولد محامياً وسوف يعلو
عذلك... فكل قراوته منسوبة
يخرج الناس إلى المحكمة... فحسب
هو وكيل النيابة وهو القاضي
محامي المذهب وهو خالص
الحكمة... وهو الذي يصفق لنفسه
في النهاية!

أنيس منصور

JACK & JILL NURSERY
OPENING 3rd September, 1989
Age 3 months to 5 years
Qualified and experienced supervision
Permanent nursing staff
Indoor and outdoor activities
Applications and interviews starting
28th August 1989 on premises: Tel. 4202661
Villa No 7 street 50 Semouha, Cleopatra, Alexandria

FIDELCO
تقدم خدماتها كـ...
أكبر تشيكة من غرف الضرة
وغرف النوم والأستريبات
والأكورشرات.
٩٨٧٩٩٥
٩٨٧٩٩٥

تلاجات رأسية
تبريد وتجميد
لحرض الحلوى والألبان
أولاً تخزين في حالة التجميد
١٣١٠٠
٣٩٤٨٧٦٠

Men First
أكبر أوكازيون للأثاث
بأسعار لا تقبل المنافسة
السج بالستر لجميع الشجيات
١٥٠
١٥٠

أميرة
جمال يدور في منزلك
١٠٪ خصم خاص خلال فترة الأوكازيون
لجميع فروع شركائنا القطاع العام
٧٢٩٤٩٦ - ٧٢٩٩٦٦ - ٧٢٩٤٩٦
١٥/٣٦٤٤١٣

خوات (المجلات العربية) والتي
تستمر أسبوعاً ويقدمها مركز الوطن
العربي للنشر والأعلام (رويا) بغير
المركز في ساحة بالاسكندرية
وتستضيف السعودي حمد القاضي
رئيس تحرير المجلة العربية

مهرجان الموسيقى
يختتم بالليلة
غداً بالقاعة
مساء غد يقام الحفل الختامي
لمهرجان الموسيقى والغناء بقلعة
صلاح الدين ويشارك في الحفل
الفرقة السمفونية العسكرية
وأوركسترا الموسيقى الذي يقدم
مؤلات من الموسيقى العالمية
بقيادة الميسر مصطفى ناجي
وشريف محي الدين
حفل اليوم يتضمن موسيقى
خفيفة وموسيقى شرقية لسداسي
شرارة

٤٢ مليون ين ياباني
لمشروع مكتبات الأطفال بمصر
قررت حكومة اليابان تقديم منحة
لمصر مقدارها ٤٢ مليون ين ياباني
للتحويل مشروع مكتبات الأطفال في
مصر.
وصرح واد المستشرق الصحفي
بسفارة اليابان في القاهرة بأن هذه
المنحة مستخدمة في أعداد وتجهيز
مكتبات متنقلة محملة على سيارات
معدة لهذا الغرض وتخصص
لأعوام محافظات «طنطا» وبها
وبني سويف والمنيا والقليوبية...
وتستجوب من وفري هذه المحافظات
بهدف تشجيع تلاميذ المدارس
الابتدائية على القراءة وتنمية ملكة
الاطلاع لديهم.
ويقيم هيروشي هاشيموتو سفير
اليابان في القاهرة اليوم «الخميس»
بتبادل الوثائق الخاصة بهذه المنحة
مع د. مومس مكرم الله وزير الدولة
للثقافة الدولية.

دورات في التسويق والاعلان في بورسعيد
* ينظم مركز بحوث التسويق والاعلان «ملك» التابع لوكالة الأهرام لاعلان
بورسعيد تدريبين في مدينة بورسعيد تحت رعاية المحافظة محمد سامي خضير
في مجالات الاعلان والتسويق وفن البيع والعلاقات العامة.
تقام الدورات في مبنى أكاديمية السادات للعلوم الإدارية في بورسعيد ابتداء
من بعد غد ويحاضر فيها أساتذة الجامعات وكبار الخبراء والممارسين في هذه
المجالات.



الهام شامس وبوسيد داود
والوجه الجديد صلاح عبدالمجيد في
لقطة من فيلم «الملك له»
«البنات والكاتبين»
في السينما
* عن قصة وسيناريو وحوار محمد
خليل الزاهر يصور حالياً المخرج
حسام الدين مصطفى باستوديو مصر
اللقطات الداخلية لفيلمه الجديد
«الملك له» بطولة الهام شامس
وهشام عبدالمجيد وبوسيد داود
حسام الدين مصطفى يستعد أيضاً
لتصوير فيلم «البنات والكاتبين»
بطولة ليل علوي والهام شامس أيضاً
مع اللقطة السورية غداً للشمعة عن
قصة «رايق الصبيان» ويبحث عن
وهو دعوة لمحاربة تجارة السلاح
كمصر للتجارة.

صحب التسويق
... رأيي لو تنتظر للمرحلة الثالثة يكون
أرخص لنا.. يلحدوا ٥٠٪ أو ٥٥٪ ويذونا
الباقى...!!